

La compagnie Gorgomar présente



Le GOP

Grand Orchestre de Poche
Trio de Ukulélé clownesque

Création 2018 - Tout public -

L'histoire

Le Grand Orchestre de Poche est un trio d'imbécile heureux, passionnés par le Ukulélé. Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Pour eux, l'amour du ukulele est immense et le plaisir d'être présent est énorme. Ce soir c'est le grand jour de leur premier recital.

Les maladresses des trois musiciens vont rapidement amener le concert vers un joyeux chaos débridé. Les egos gonflent, le sable d'Hawaï gratte et les pagnes chatouillent. On se dispute et c'est la gaie-guerre. Dans la salle il y a une jolie femme, les pupitres sont trop fragiles, les corps s'emmêlent. Le concert risque à tout moment de prendre l'eau mais personne ne sait nager, et encore moins faire du surf.



Les personnages

Il y a le leader, formé au conservatoire, lui il sait et veut qu'on le sache !

Traversé par les élans passionnels qu'il voue à la musique et au Ukulélé, il veut toujours transmettre, expliquer, préciser, alors il digresse et d'anecdotes en anecdotes devient ridicule.

Il y a le sous-chef, charmeur un peu désuet, pour lui, il y a toujours dans le public une femme à séduire. Il navigue toujours entre le devoir de bien faire et l'envie irrépressible de déconner.

Il y a le sous, sous chef, le dernier quoi. Ce cabot jouisseur maladroit rien ne l'effraie, rien n'est grave, tout l'amuse. C'est une catastrophe ambulante qui ne comprend pas grand chose à ce qui se déroule mais qui reste toujours positif.



L'équipe

Direction artistique : Thomas Garcia

Avec : Karim Malhas, Thomas Garcia et Joris Barcaroli.

Mise en scène : Charlotte Saliou - Collaboration artistique : Elise Ouvrier-Bufferet

Régie : Antoine Hansberger - Production : Aurélie Pégliion

Photos : Frédéric De Faverney

Graphiste : Fanny Giordana Tissot

Note metteuse en scène

« Quoi de mieux que 2 étalons quarantenaires bien tapés à l'œil bleu rigolard et cabot et un jeune Jesus-outsider voluptueux et électrique pour mettre tout le monde d'accord et enfin en finir sur ce qu'est un trio clownesque de musiciens.

Moi en face éclatée de rire voire par terre, je veux encore les regarder et boire toutes leurs conneries, leurs joies, leurs folies, leurs arrêts, leur tendresse si singulière.

Je souhaite que vous preniez en pleine poire cet éclat de rire géant.

Ils m'ont tous les 3 regardée de leur œil bleu-voyou et m'ont dit :

« Assieds -toi, prends un crayon, un papier, ton thermos de thym et on s'occupe du reste ».

Les clowns ne finissent pas de m'étonner. »

Charlotte Saliou

Le GOP



Grand Orchestre de Poche

Trio de Ukulélé clownesque

Création 2018 - Tout public -



Création

Vendredi 30 novembre 2018 - Théâtre Francis Gag - Nice

Du 12 au 14 décembre 2018 - Théâtre National de Nice - Nice

Du 18 au 19 décembre 2018 - Théâtre de Grasse - Grasse

Vendredi 8 Février 2019 - Forum Jacques Prévert - Salle Juliette Greco - Carros

La compagnie Gorgomar

La compagnie est créée à Nice en 2007 sous la double direction d'Aurélié Pégion et de Thomas Garcia. Gorgomar a pour totem un poulpe, ses bras entremêlés dessinent, inventent des spectacles où tout est possible.

Nous utilisons les langages du clown, de la marionnette et du burlesque pour partager notre vision du monde. Nous essayons avec humanité, de démontrer que malgré l'absurdité du destin, la vie vaut la peine d'être vécue. Proposant au public la rencontre avec des héros sensibles tel que **Grosse patate** ou **Monsieur Mouche**. Des spectacles à forte concentration d'optimisme !

Partenaires

Production Compagnie Gorgomar / Coproduction Théâtre de Grasse
L'Entre-Pont, La Fabrique Mimont et le festival Scène de Cirque.

Aide à la production : Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec le soutien de la Ville de Nice et du Conseil départemental des Alpes-Maritimes.



Contact compagnie

Maison des associations Nice Garibaldi - 12 ter place Garibaldi 06300 Nice
gorgomar@gmail.com - www.gorgomar.org - 06.12.45.23.96 / 06.62.71.50.50

