

Cendrillon

Téléphone

♩ = 120

The musical score is for the song 'Cendrillon Téléphone'. It is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The score consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with four measures, each marked with a number (1, 2, 3, 4) above it. The melody starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The first measure has a dynamic marking of *mf*. The second measure has a sharp sign above it. The bass staff contains a guitar accompaniment with fret numbers (0, 3, 2, 0, 3, 2, 0, 3, 0, 3, 0, 0, 1, 0, 1) and a double bar line at the end.

G D Em C
Cendrillon, pour ses vingt ans, est la plus jolie des enfants
G D Em C
Son bel amant, le prince charmant, la prend sur son cheval blanc
Bm7 G
Elle oublie le temps
D Em
Dans ce palais d'argent
Am
Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève
C
Elle ferme les yeux, et dans ses rêves

G D Em Bm / C G
Elle part Jolie petite histoire

Elle part Jolie petite histoire

Cendrillon, pour ses trente ans, est la plus triste des mamans
Le prince charmant a foutu l'camp avec la belle au bois dormant
Elle a vu 100 chevaux blancs, loin d'elle, emmener ses enfants
Elle commence à boire
À traîner dans les bars
Emmitouflée dans son cafard
Maintenant, elle fait le trottoir

Dix ans de cette vie ont suffi à la changer en 'junkie'
Et dans un sommeil infini, Cendrillon voit finir sa vie
Les lumières dansent
Dans l'ambulance
Mais elle tue sa dernière chance
Tout ça n'a plus d'importance

Notre père, qui êtes si vieux
As-tu vraiment fait de ton mieux
Car sur la Terre, et dans les cieux
Tes anges n'aiment pas devenir vieux