

LOST
FANGET I ET SENTER
av
Ingunn Andreassen og Kjersti Bryhn

Rolleliste:

Oda

Ida

Onkel Bjarte

Signe Fuglesang

Security Kari

Security Rolf

Urmaker

Informasjonsdamen/Kunderadio

Shoppingdame 1

Shoppingdame 2

Forvirret kunde

Poppe

Peppino

Sportsbutikkspeditør

Søster Dorothea

Søster Randine

Søster Veslemøy

Tannlege

Tannlegeassistenten

Venneselger

Dikter

Butikkselger Bygg og Mekk

S-Man

(Hele handlingen foregår på et shoppingsenter.)

AKT 1

SCENE 1

(Shoppingsenteret.)

SECURITY KARI:

Ja, nå lurer dere sikkert på hvorfor alle er her. Det er fordi det er salg og nattåpent her på senteret.

SECURITY ROLF:

Ja, det er det.

SECURITY KARI:

Ja, og som dere veit så er det ekstra sikkerhetsrutiner når det er nattåpent.

SECURITY ROLF:

Ja, det er det.

SECURITY KARI:

Ja, nr. 1: Slå av mobiltelefonen. Ellers beslaglegger jeg telefonen, og jeg kan si deg det, at jeg har en rå bra samling. Jeg mangler faktisk en Nokia N95, så jeg oppfordrer alle som har en sånn til bare å levere den inn med en gang.

SECURITY ROLF:

Ja, ja, ja. Den er rå bra.

SECURITY KARI:

Nr. 2: Når det brenner, og jeg sier ikke hvis, men når, så er utgangen den veien.

(Begge peker i forskjellige retninger.)

SECURITY ROLF:

Ja, er det ikke den veien'a?

SECURITY KARI:

Ja. *(Lyver.)* Ja, jeg skulle bare se om du fulgte med. Nr. 3: Når det blir oversvømmelse, og jeg sier ikke hvis, men når, så har vi plassert redningsvester under setene. Rolf demonstrer.

(Rolf henter redningsvesten.)

SECURITY KARI:

Så kjapp deg da, Rolf! Kom igjen! Raska på!

(Rolf tar på seg redningsvesten.)

SECURITY KARI:

Som dere ser, det er viktig å ta den på. Og det gjelder dere voksne også. Bruk fløyta kun idet du drukner. Er det forstått? *(Peker på publikum.)* Ja? Ja? Ja? Ja. Det er bra. Som vi security vakter sier: Du er aldri alene, vi ser alt du gjør.

SECURITY ROLF:

Ja, ja, ja. *(Til Security Kari)* Du er det matpause nå eller?

SECURITY KARI:

Nei, det er det ikke. *(Ser på klokka.)* Men nå er det matpause.

SCENE 2

(Onkel Bjarte og niesene Ida og Oda kommer spaserende. Onkel Bjarte nynner på "Jeg gikk en tur i skogen.")

ONKEL BJARTE:

Var ikke det fugleprogrammet som gikk på National Geographic i går kveld interessant jenter? Tenkt dere det at gråspurven har et så interessant liv. For ikke å snakke om dompapen og stæren. Men favoritten min er jo og blir kråka. Vet dere hva han sier?

IDA:

Nei, hva da Onkel Bjarte?

ONKEL BJARTE:

Den sier faktisk: Kra, kra.

ODA:

(oppgitt.) Nei, så spennende Onkel.

ONKEL BJARTE:

Ja, det er fantastisk. *(Peker.)* Nei, se der. Optiker Hansen har fått den nyeste Kanon 3056 kikkerten. Lurer på hva den koster her?

ODA:

Du, Onkel Bjarte, det har vi ikke tid til nå. Jeg skal ha korpskonsert om en time.

IDA:

Og jeg skal på synkronsvømming, og du skal jo kjøre oss.

ONKEL BJARTE:

Det stemmer. Men først skal jeg til bokhandelen.

KUNDERADIO/INFORMASJONSDAMEN:

(Lyd: Pling, plong.) Vi vil minne våre kunder om at forfatterinnen Signe Fuglesang signerer sin nyeste bok nå om 5 minutter. Vi har i dag også salg på gummistøvler og hårnett i 2. etasje.

(To shoppingdamer kommer løpene over scenen.)

SHOPPINGDAME 1 OG 2:
SALG!!!!!!

(Onkel Bjarte, Oda og Ida ser forbauset på shoppingdamene.)

ONKEL BJARTE:

Da venter dere her og flytter dere ikke en millimeter, så kommer jeg tilbake med en gang jeg har sikret meg et signert eksemplar av Signe Fuglesang bok. Lover dere det?

(Tar speiderhilsningen.) Gibb, Gibb.

(Oda og Ida gjør speiderhilsen.)

IDA OG ODA:

Gib, gibb.

ODA:

Vi skal ikke gå noen steder.

SCENE 3

(Bokhandel. Signe Fuglesang sitter ved siden av en stabel av bøker, klar for å signere. En plakat med "Svarttrostens diett og fordøyelse" står ved siden av. Signe Fuglesang sukker tungt. Det er ingen kunder der. Onkel Bjarte kommer inn. Oppdager Signe. Han kontrollerer om han har dårlig ånde. Tar fram en munnspray. Går bort til Signe Fuglesang.)

ONKEL BJARTE:

Er De frøken Fuglesang?

SIGNE FUGLESANG:

Ja, det stemmer.

ONKEL BJARTE:

Så fantastisk. Jeg har gledet meg sånn til boken din.

SIGNE FUGLESANG:

(Fniser.) Har De det?

ONKEL BJARTE:

Ja, Svarttrostens diett og fordøyelse har jeg alltid villet vite mer om. Dette er livsviktig forskning.

SIGNE FUGLESANG:

Ja, ikke sant.

(Pause. De ser hverandre dypt inn i øynene.)

ONKEL BJARTE:

Ja, ja, det var jo boken... Kan jeg få be om Deres signatur?

SIGNE FUGLESANG:

Selvfølgelig. Hva heter De?

ONKEL BJARTE:

Bjarte med en t.

SIGNE FUGLESANG:

(Skriver og leser høyt.) Til Bjarte. De beste hilsener fra en fuglevenn til en annen. Klem Signe Fuglesagn.

ONKEL BJARTE:

En klem?

SIGNE FUGLESANG:

Ja. *(Fniser.)*

ONKEL BJARTE:

Du, jeg lurer på noe. Har De lyst...

SIGNE FUGLESANG:

Ja, hva da?

ONKEL BJARTE:

Ja, jeg mener... Kunne du tenke deg og...

SIGNE FUGLESANG:

(forventingsfull) Ja?

ONKEL BJARTE:

Nei, nei. Det var ingen ting. Ha det.

SIGNE FUGLESANG:

(skuffet.) Ha det.

(Onkel Bjarte går. Signe ser etter han.)

SCENE 4

(Oda og Ida sitter lent mot hverandre. De har sovnet. Vekterne kommer inn.)

SECURITY KARI:

Du kan si det sånn, at vi er ikke interessert i at hvem som helst skal gå rundt på senteret her. Spesielt ikke unger. Hvem spiser opp alle pølsene i kiosken? Unger. Hvem okkuperer alltid

bilspillet i tredje etasjen? Unger. Og hvem er det som jobber her? Det er vi. Dette er vårt område. Vi har førsterett til bilspill og pølser.

SECURITY ROLF:

Ja, ja, ja. Det forstår jeg. Men hva med de ungene der'a?

(Security Kari oppdager ungene.)

SECURITY KARI:

Åhh! Vi må bli kvitt dem. La oss akklimatisere klokkene våres.
Sett i gang Operasjon Grillpølse.

(Stiller klokkene sine. Actionmusikk. De åler seg bortover gulvet.)

SECURITY KARI:

Au! Åhh! Ryggen min!

(Ungene våkner og går. Kari og Rolf kommer bort til der ungene lå. Kari og Rolf reiser seg opp. Oppdager først nå at ungene er borte.)

SECURITY KARI:

Det var som pokker. Jeg skal fortell deg en ting. Unger, de er utspekulerte!

SCENE 5

ONKEL BJARTE:

(Leser i fugleboka.) Klem Signe Fuglesang. Til og med navnet hennes er vakkert.

(Onkel Bjarde kysser bildet av Signe. Forvirret kunde kommer forbi og stirrer rart på Onkel Bjarde. Onkel Bjarde oppdager det og stopper å kysse bilde. Onkel Bjarde ler nervøst. Forvirret Kunde går.)

ONKEL BJARTE:

Hva var det jeg skulle igjen? Har jeg glemt noe? Hm.. Hva viser uret? Ja, det stemmer. Kikkerten hos urmakeren. Det var det jeg skulle.

SCENE 6

(Informasjonsskranke. Informasjonsdamen står ved informasjonsskranken.)

KUNDERADIO/INFORMASJONSDAMEN:

Vi har nå salg på rød gele i 2. etasje. Jeg gjentar: rød gele, ikke grønn.

(Shoppingdame 1 og 2 kommer løpende inn.)

SHOPPINGDAME 1 OG 2:

SALG!!!!!!!

(Shoppingdamene stopper opp foran infoskranken.)

SHOPPINGDAME 1:

Hvor er 2. etasje?

SHOPPINGDAME 2:

Ja. hvor, hvor, hvor?

INFORMASJONSDAMEN:

Da må dere gå så langt dere kommer rett fram, så rundt en sving. Er dere med?

SHOPPINGDAME 1 OG 2:

(Usikre.) Ja...

INFORMASJONSDAMEN:

Så en sving, så enda en sving. Er dere med?

SHOPPINGDAME 1 OG 2:

(Usikre.) Ja...

INFORMASJONSDAMEN:

Og så går dere helt tilbake og da er dere fremme.

SHOPPINGDAME 1:

Takk.

(Shoppingdamene løper av sted.)

SHOPPINGDAME 1 OG 2:

SALG!!!

(Shoppingdamene stanser.)

SHOPPINGDAME 1 OG 2:

Åh. Nei. Feil vei.

(De snur og løper den andre veien.)

SHOPPINGDAME 1 OG 2:

SALG!!

(Shoppingdamene forsvinner ut. Ungene kommer inn. Går bort til infoskranken.)

ODA:

Hei. Vi finner ikke Onkelen vår. Kan du rope han opp over callingen?

INFORMASJONSDAMEN:

Er han under 18 år?

IDA:

Nei.

INFORMASJONSDAMEN:
Dessverre, da går det ikke.

IDA:
Jammen, hvordan skal vi få tak i han da?

INFORMASJONSDAMEN:
Da må dere lete.

ODA:
Men det har vi allerede gjort.

INFORMASJONSDAMEN:
Har dere det?

IDA:
Ja.

INFORMASJONSDAMEN:
Har dere virkelig, virkelig det?

ODA:
Ja.

INFORMASJONSDAMEN:
Da skal dere få en gåte. Hva er nordmenn født med på bena?

IDA:
Ski?

INFORMASJONSDAMEN:
Akkurat. Der har dere svaret.

ODA:
Men hvordan skal dette hjelpe oss?

*(Informasjonsdamen tar fram et skilt der det står: "Kommer plutselig tilbake".
Informasjonsdamen går.)*

IDA:
Hva mente hun med det?

ODA:
Vet ikke. Hvor er det man får tak i ski?

IDA:
I Sportsbutikken.

ODA:
Vi får gå dit da. Kanskje Onkel Bjarte er der.

SCENE 7

(Sportsbutikk. Sportskvinnen går rundt i ring med staver i takt med musikk.)

SPORTSKVINNEN:
Ja, da er jeg her direkte fra Sportsbutikken. Formen er bra. Skadefri og klar til innsats. Og jeg tar en høyre sving, jeg tar en skarp høyre.

(Ida og Oda kommer inn.)

SPORTSKVINNEN:
Oj, oj, oj, oj. Der entrer to nye løpere banen. Dette går ikke som planlagt. Jeg kom litt dårlig ut fra start. Men jeg konsentrerer meg om arbeidsoppgavene og forsetter mitt eget løp.

ODA:
Unnskyld, har du....

SPORTSKVINNEN:
Ja, nå går det mye bedre. Jeg legger inn et ekstra gir, og henter fram de siste kreftene. Er på oppløpssida.

IDA:
Vi finner ikke Onkelen vår...

SPORTSKVINNEN:
Han ligger foran i løypa, men jeg tar innpå. Jeg tar en skarp venstre og setter meg ned i hockey. Auauau! Melkesyra kommer. Jeg går ned for telling. Jeg har gått på en smell.

(Sportskvinnen faller om.)

ODA:
Jeg tror ikke vi får noe hjelp her.

(Jentene går.)

SPORTSKVINNEN:
Oj, oj, oj, oj. Der røyk seieren. Å nei, nei, nei. Hvordan skal det gå med det norske håpet nå? Dette var en stor skuffelse. Vi hadde håpet på så mye mer. *(Hun spretter opp.)* Nå passer det med en limerick: Når håpet for sportssetet svinner, og livet ikke går på skinner, da er mamma god å ha, for da blir allting bra.

SCENE 8

SCENE 9

(Urmakerbutikk. Urmakeren står med en kikkert i hånden. Onkel Bjarte ser henrykt på kikkerten.)

URMAKER:

Ja tikk takk, dette er et helt utmerket valg. Tikk takk. Dette er den siste modellen av vår fuglekikkert. Modell XLNMPQRT 5005 har neonlys, ultralys, skritteller, GPS, MP3 spiller, personsøker og pulsmåler. Tikk takk.

ONKEL BJARTE:

Så fantastisk. Er det mulig å få en prøvetitt?

URMAKER:

Ja, bare kikk ut av vinduet der. Tikk takk.

ONKEL BJARTE:

Ja, tusen tikk takk. Nei, jeg mener tikk tikk. Nei takk.

URMAKER:

Nei takk?

ONKEL BJARTE:

Jo takk.

URMAKER:

Tikk takk?

ONKEL BJARTE:

Ja takk.

(Onkel Bjarte får kikkerten. Kikker i den.)

ONKEL BJARTE:

Åh, med denne ser man jo like godt som en musehauk på 1 1/2 år like før han går til angrep på en liten spissmus. *(Begynner å synge på "Når en liten mus skal ut å gå".)* Åh, der kommer hauken og tar den. *(Lager en fuglelyd. Ler av sin egen morsomhet. Nynner videre på sangen.)* Åhh, hva er det jeg ser bakom Baker Hansens bakerbutikk? Er det ikke? Jo, det er den lille lerkfuglen. Lille Signe Fuglesang. Sukk. Jeg må gå. Jeg kommer tilbake på mandag klokka kvart over ti. Ha det bra.

(Onkel Bjarte løper ut.)

URMAKER:

Tikk takk.

(Ida og Oda kommer inn i butikken.)

ODA:

Hei, har du...

URMAKER:

Hysj! Dere må være helt stille. (*Pause.*) Hørte dere det? Hørte dere tikktikketakk?

IDA:

Ehhh...

URMAKER:

Ja, der var det. Tikktikketakk. Å nei, å nei, å nei. Dette er krise. En av klokkene har fått hikke. Hvilken kan det være?

(Urmakeren tar fram et stetoskop og lytter.)

URMAKER:

Kan det være den sveitsiske klokken? Nei. Kan det være den gamle sveitsiske bestefarsklokken? Nei. Eller den lille sveitsiske dykkerklokken? Nei. Eller kanskje den sveitsiske osteklokken? Nei. Kanskje det er denne?

(Urmakeren lytter på magen til Oda.)

ODA:

Men jeg er jo ikke en klokke.

URMAKER:

Ikke det? Hvis jeg spør deg hvor mye er klokken, hva sier du da?

(Oda ser på klokka si.)

ODA:

Den er kvart på fem.

URMAKER:

Ja, nettopp. Vi er alle en klokke.

IDA:

Ehh. Ja vel. Du har vel ikke tilfeldigvis sett onkelen vår. Han er...

URMAKER:

Hva slags klokke er han?

IDA:

Han er ikke noe klokke.

URMAKER:

Åh, er han et ur.

ODA:

Nei, han er et menneske.

URMAKER:

Nei, mennesker har jeg ikke tid til. Det er en klokke som lider. Jeg må ringe Frøken Ur med en gang og be om råd.

(Urmakeren går ut mens han sier tikktakttikktakk.)

SCENE 10

(Security Kari og Rolf kommer inn. Kari holder to donuts.)

SECURITY KARI:

Ja, da er det på tide at du lærer litt arrestasjonsteknikk og selvforsvar. Vi starter med arrestasjonsteknikk. Dette er oss og dette er de to slue ungene vi er ute etter.

(Security Kari bruker donutsene for å demonstrere.)

SECURITY ROLF:

Ja, ja, jeg skjønner. Vi er sjokoladedonutsen og de er melisdonutsen.

SECURITY KARI:

Nei, nei, nei, nei. Vi er sjokoladedonutsen og de er melisdonutsen.

SECURITY ROLF:

Ja, det var jo det jeg sa.

SECURITY KARI:

Er det du eller deg som er sjefen?

SECURITY ROLF:

(spakt.) Du.

SECURITY KARI:

Ja, jeg er sjefen over alle sjefer, kongen over alle konger og førsteprisvinneren av security vaktene's årlige pølsespisekonkurranse.

SECURITY ROLF:

Wow, er du vinner av pølsespisekonkurransen?

SECURITY KARI:

Jepp, men la oss gå videre. Som sagt her er vi og der er de snørrete ungene. Vi gjør kort og godt prosess. Følg med nå: Hiiiiii, haaaaaa, hoooo *(Karatehyl. Kræsjer de to donutsene sammen. Kliner donutsene i ansiktet og spiser dem. Tar så hendene opp i*

været.) VICTORY!!!!

(De går ut.)

SECURITY KARI:

Jeg trenger en serviett.

SCENE 11

(En selger holder opp bilder av forskjellige mennesker.)

VENNESELGER:

Venner til salgs. Venner til salgs!

(Forvirret Kunde kommer inn.)

VENNESELGER:

Kom nærmere, kom nærmere. Vi har et fantastisk tilbud til deg i dag. Kom nærmere, kom nærmere.

(Oda og Ida kommer inn.)

VENNESELGER:

Ja, dere to også. Kom nærmere. Venner til salgs. Venner til salgs.

FORVIRRET KUNDE:

Hvor mye koster en venn? Er det dyrt?

VENNESELGER:

Nei, du kan betale avdragsvis til kun 47 % rente. Billig, billig.

FORVIRRET KUNDE:

Ja, det blir sikkert billig. Hvordan type venner har du til salgs?

VENNESELGER:

Vi har selvfølgelig alle typer venner du kan tenke deg: gode venner, dårlige venner, bestevenner, sure venner, lave venner, høye venner, barndomsvenner og venner for livet.

FORVIRRET KUNDE:

Hm, ja kanskje jeg trenger en ny barnsdoms venn, eller kanskje en sur venn, eller hva med en høy venn. Åh, det hadde vært fint å ha. Nei, jeg vet ikke jeg. Dette er bare så vanskelig. Har du kanskje noe spesialtilbud i dag?

VENNESELGER:

Ja, vi har utgåtte venner på salg.

(Shoppingdamene kommer løpende inn.)

SHOPPINGDAME 1 OG 2:

Salg!!!!!!!

SHOPPINGDAME 1:

En sånn vil vi ha!

SHOPPINGDAME 2:

Ja, det vil vi.

SHOPPINGDAME 1 OG 2:

Salg!!!! Få se, få se.

VENNESELGER:

Her er bildene på de utgåtte vennene.

(Forvirret kunde og shoppingdamene titter på bildene av de utgåtte vennene.)

ODA:

Au!!

IDA:

Hva er det?

ODA:

Au. Jeg har vondt i tanna mi. Jeg tror jeg har fått tannverk av søstrenes godterier.

VENNESELGER:

Og hva slags type venner kan jeg friste dere med?

IDA:

Har du en tannlegevenn?

VENNESELGER:

Ja, tannlege Hansen kan du finne i 4. etasje. Men (*visker*) han kan du få gratis. Ikke si at du hørte det fra meg.

SCENE 12

SCENE 13

(Security Kari og Security Rolf kommer inn. Security Kari har røde prikker i fjeset. Hun klør seg over alt.)

SECURITY KARI:

Security Rolf, som en første og helt garantert siste kan du nå få lov til å informere kundene. Sett i gang og husk å prate så høyt at også de svaksynte kan høre deg.

SECURITY ROLF:

Nå har det seg slik....

SECURITY KARI:

Høyere!

SECURITY ROLF:

Nå har det seg slik.....

SECURITY KARI:

Høyere!

SECURITY ROLF:

(roper). Nå har det seg slikt at security Kari har blitt angrepet av en morderrisk myggsverm, nyklekket fra Østensjøvannet. Vi oppfordrer derfor alle til å påføre seg Killermosquitos spray som er plassert under stolsetet. Og jeg sier ikke hvis, men når myggen kommer, søk dekning under stolen.

SECURITY KARI:

Kremt, kremt.

SECURITY ROLF:

Ja, og security Kari mangler fortsatt en Nokia N95 til samlingen sin.

(De går ut.)

SECURITY KARI:

Jeg trenger en trøstepølse.

Manusutdraget er i følge åndsverkloven forfatterens eiendom og kan bare benyttes til gjennomlesning.

Ønsker du å lese hele manuset, kan du bestille det på www.dramateket.no
Ønsker du å sette opp stykket eller scener fra stykket, må du kontakt Dramateket.